

NOM :
Prénom :

Date :

Entrainement

Comprendre un document écrit **(E.R. 101)**

Consigne :

Lis le document puis prouve ta compréhension en répondant aux questions.

Remarques, dans ces exercices :

- Pendant la lecture du document tu peux demander un renseignement, une définition.
- Tu gardes le document à vue pendant que tu réponds aux questions.
- Fais attention à la consigne (entourer – souligner – compléter...).

Exercices :

1. Exercices de vérification

A. Trouve la lettre manquante :

1. Lesarreaux de la fenêtre sont en verre.
2. Il a appris le franç.....is à l'école.
3. Le cavalier est enelle.
4. Le manche duateau est en bois.
5. Ce tas deranches est à brûler.
6. Achète un li.....re d'huile d'olive et un li.....re de recettes.
7. Il fait souventllusion au passé.
8. Il a re.....u dix fois le film et a souvent re.....u le livre.
9. Le gâteau est dans leoule.
10. Elle a été d.....çue par son attitude.
11. Le cha.....eau est un animal, Versailles est un châ.....eau mais tu mets un cha.....eau sur ta tête !
12. Tu aimes leain beurré, elle a lesains sales et Catherine prend unain.
13. Le peintre a passé deuxouches de peinture, tu teouches tous les matins et laouche s'est posée sur la viande, je n'youche plus !
14. Laalle a rebondi dans laalle de sport alors que laalle de béton n'était pas sèche.

NOM :

Date :

Prénom :

15. Tu teâche pour rien, cetteâche partira vite et tu pourras participer à la partie deache-.....ache.

B. Trouve le mot manquant dans la phrase :

1. Le picore avec la dans la cour.
2. Une m'a piqué sur la main.
3. J'ai enfilé mon et ma avant de partir.
4. Il se tous les matins, alors qu'elle préfère un
5. Claire écrit une et Vincent un
6. Les élèves ont cassé un et une
7. Kévin a perdu son et sa
8. J'ai un en cuir et une paire de en daim.
9. Il pleuvait, j'ai sorti mon et j'ai couru me mettre à l'abri.
10. Tous les jours elle fait son broching avec sa spéciale.

C. Trouve le bon mot :

Choisis le mot qui convient.

(1) chevaux – cheveux ; (2) volets – voiliers ; (3) buisson – ruisseau ; (4) baudruche – autruche ; (5) bord – port ; (6) branche – tranche ; (7) fer – terre ; (8) trains – avions ; (9) voler – siffler ; (10) wagons – locomotives ; (11) papier – tapis ; (12) canards – cigares ; (13) portrait – portail.

Un troupeau de (1)..... à bascule broutait l'herbe d'une clairière inondée de soleil. De jolis petits (2)..... voguaient sur un (3)..... bleu. Des nuées de ballons de (4)..... poussaient aux arbres. Des sucettes étaient piquées au (5)..... du ruisseau en guise de roseaux. Deux perroquets feuilletaient un livre d'images sur une (6)..... . Un petit chemin de (7)..... courait le long du caniveau. Un aiguillage faisait changer les (8)..... de voie. Les locomotives se mettaient alors à (9)..... et entraînaient leurs (10)..... dans la forêt. Cinq terriers écossais se tenaient silencieusement devant une maison de (11)..... d'argent en fumant d'énormes (12)..... en chocolat. Une inscription se trouvait sur le (13)..... d'un vaste édifice.

Le monde renversé
Entrée libre
Interdit aux adultes non
accompagnés d'enfants

NOM :

Date :

Prénom :

D. Trouve les mots manquants dans le texte :

Mauvais temps

Aujourd'hui, il pleut et Martine a oublié son à son Elle n'est pas contente ; elle est même très en Dire qu'elle sort de chez le où elle s'est fait refaire une Quelle tête elle va avoir pour le dîner de ce dans un grand parisien.

Embouteillages

Pierre est au de sa voiture. Il est tranquille ; il a tout son Il n'est pas en ce matin. Il arrivera à à son bureau. La est fluide. Pierre écoute les de huit heures. Quand soudain, la annonce un immense embouteillage : quatre de bouchon ! Ca y est, cette fois, c'est sûr, Pierre ne sera jamais à au travail.

Location

Pierre cherche un à louer. Il a lu une petite On lui propose trois avec salle à et une équipée et une de bain.

Pierre téléphone au pour avoir plus de détails. Son interlocuteur lui assure que le logement est très bien qu'il soit étage. « Est-il calme ou plutôt ? » demande Pierre. « Quand est-il possible de le ? Mais au fait, avant de , je voudrais aussi connaître le du loyer. »

Pierre raccroche, satisfait ; il a obtenu un dès le lendemain pour visiter.

NOM :
Prénom :

Date :

2. La fuite

A. Le texte

« *Yyyaarr !* » clame à nouveau la montagne. Pas le temps de démonter le hamac. Aba donne des coups de pied dans les coquilles pour éparpiller, mais il se rappelle que c'est inutile : les Remuants savent parfaitement suivre les traces, même lorsqu'on fait tout pour les brouiller. Il prend Ama par le bras, ordonne à Yeren de les suivre sans traîner ; ensemble, ils se mettent à courir pour s'enfoncer dans la montagne.

Alain SURGET, *L'Abominable gosse des neiges*, Rageot Éditeurs.

B. La compréhension

a. *La carte d'identité du texte :*

- ✓ Le titre du texte :
- ✓ L'auteur :
- ✓ Le titre du livre :
- ✓ L'éditeur :

b. *Réflexion :*

- ✓ Où se déroule l'extrait de l'histoire ?
.....
- ✓ Quels sont les personnages cités dans cet extrait ?
 -
 -
 -
 -
- ✓ Qui poursuit qui ?
.....
- ✓ Qu'est-ce qu'un hamac ?
C'est

NOM :
Prénom :

Date :

3. La panne

A. Le texte

La nuit est tombée. Michel joue sous la table. Papa répare un vieux fauteuil. Maman tricote et Carole appelle sa poupée avec son joli téléphone orange.

- *Allo, bonjour mademoiselle, il fait bien noir dehors, n'est-ce pas ?...*
Soudain, la lumière s'éteint. Maintenant il fait plus noir à l'intérieur qu'à l'extérieur.

- *Maman ! Qu'est-ce que c'est ? demande Michel.*
- *J'ai peur ! dit Carole.*
- *Ce n'est rien les enfants, dit maman, seulement une panne. Papa va allumer un feu dans la cheminée et je vais chercher des bougies.*

Un moment après, un beau feu éclaire la cheminée, des flammes tremblent sur les bougies rouges. Papa, maman, Carole et Michel ressemblent aux gens qu'on voit sur les images avec des ombres et des clartés sur la figure et toute la maison à l'air de sortir d'un conte de Noël.

- *Le courant est revenu ! s'écrie maman.*
- *S'il te plait, demande Michel, tu veux bien éteindre ? C'est tellement plus joli quand il y a une panne...*

B. La compréhension

1. *Entoure les dessins dont parle l'histoire.*

2. *Barre les mauvaises solutions.*

Quand on parle de panne, on parle d'une panne de :

- | | |
|-------------|-----------------|
| - voiture : | - réfrigérateur |
| - cheminée | - canapé |
| - moteur | - électricité |

3. *Combien la famille compte-t-elle de personnes ?*

4. *A qui téléphone Carole ?*

5. *Papa utilise des bougies de quelle couleur ?*

6. *Michel a-t-il eu peur ?*

7. *Est-ce Noël ?*

NOM :
Prénom :

Date :



4. Le panda

A. Le texte

Le panda géant vit en Chine caché dans la montagne à 2000 ou 3000 mètres d'altitude, au plus profond des forêts.

En hiver, il y fait très froid mais le panda s'amuse dans la neige. Malgré ses 130 kg, il est très bon grimpeur. Nomade, il n'a pas de refuge à lui comme d'autres animaux.

Un soir, il dort sous un rocher, un arbre, dans une grotte, bien à l'abri de ses ennemis : les chiens sauvages et la panthère des neiges.

Le panda n'est pas comme les ours qui dorment tout l'hiver. Lui n'hiberne pas et cherche toujours à manger. Assis, pattes écartées, il mâche et remâche les feuilles et la tige d'une plante : le bambou. Il en mange 10 à 15 kilos par jour.

Le panda a un secret, un « pouce » au milieu du poignet. Ce sixième doigt est très utile : il lui permet de casser les tiges de bambou, d'éplucher les pousses et de les porter à sa bouche. Le bambou est la seule nourriture du panda. C'est une plante particulière. Elle grandit, fleurit au bout de cent ans et meurt.

Comme de nombreuses forêts ont été abattues, le panda trouve de plus en plus difficilement de la nourriture, il y a donc peu de pandas aujourd'hui.

B. La compréhension

1. *Dans quel pays vit le panda géant ?*
2. *Souligne en vert dans le texte ce que font les ours que le panda ne fait pas.*
3. *Quel est le secret du panda ?*
4. *Que mange le panda ?*
5. *Souligne en brun dans le texte la phrase qui explique pourquoi il y a peu de panda aujourd'hui.*

NOM :
Prénom :

Date :

5. La culture des épinards

Voici ce que l'on peut lire sur un sachet de graines d'épinards :

<p>Semer en février mars sous châssis ou sous tunnel en plastique n°3293706 pour récolter en avril – mai. Semer ensuite en pleine terre, toutes les trois semaines à partir d'avril. Les semis de mai, juin et juillet doivent être ombragés et arrosés.</p> <p>Mi-août, faire un bon semis pour récolter en automne. Un dernier semis mi-septembre produira au printemps suivant. Pendant les fortes chaleurs, couvrir le semis de sacs après l'avoir arrosé fortement. Cette couverture sera enlevée dès la germination.</p>	<p>Pour récolter en été, il faut cultiver :</p> <ol style="list-style-type: none">1. En terre humifère.2. A exposition Nord, ou en ombrageant pendant les heures chaudes.3. En maintenant une humidité constante. <p>En été, arroser le fond des rayons avant de semer.</p> <p>Truc ! Toujours consommer des feuilles jeunes et non décolorées : faites donc des semis successifs.</p>
<p>Lis attentivement le texte avant de répondre :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Indique le numéro de référence du tunnel en plastique :2. Pendant les fortes chaleurs, il faut couvrir les semis de3. Les semis de la mi-août donneront une récolte en :4. A partir d'avril, on sèmera les épinards toutes les :.....5. En été, avant de semer, il faut arroser le :6. Pour récolter des épinards en été, il faut cultiver :<ol style="list-style-type: none">a. en terre :b. à exposition :c. en maintenant :7. Les semis des mois de mai, juin et juillet doivent être : et8. Un petit truc : pour toujours consommer des feuilles jeunes, il faut faire des semis :	

NOM :
Prénom :

Date :

6. Une affiche de cinéma

Le cinéma « **Kimax** » à Marche
organise une semaine pour les enfants,
du 20 au 26 avril.

Lundi 20 : Cars (dessin animé)

Mardi 21 : La caravane de l'ouest (western)

Mercredi 22 : Christophe Colomb (film historique)

Jeudi 23 : La guerre des boutons (comédie)

Vendredi 24 : Némoo (dessin animé)

Samedi 25 : La tour Montparnasse infernale (parodie)

Dimanche 26 : matinée : Gang de requins (dessin animé)

soirée : Les quatre fantastiques (film fantastique)

Les séances commencent à 20 heures les jours ouvrables.

Le dimanche, la séance de la matinée a lieu de 14 à 16 heures et celle de la soirée de 19h30 à 21h30.

Prix des places : adultes : 5€
 enfants : 4€

Des réductions sont prévues pour les familles nombreuses et les écoles.

Un abonnement de 3 séances peut être obtenu au prix de 12€ (adultes) et de 9€ (enfants).

Pour plus d'informations :

★ M. Binette au 0474/45.63.30

★ www.kimax@google.be

NOM :
Prénom :

Date :

A. Questions :

1. Dans quelle localité se déroule cette semaine de cinéma ?
.....
2. Quel film verras-tu si tu vas au cinéma Kimax le jeudi 23 ?
.....
3. Quel est le prix pour une place « enfant » ?
4. Quel est le prix pour trois places « adulte » ?
5. Quel jour dois-tu aller pour voir « La tour Montparnasse infernale » ?
.....
6. Quel est le nom du cinéma ?
7. A quelle heure dois-tu aller au cinéma pour voir « Les quatre fantastiques » ?
8. L'affiche ne te donne pas l'adresse du cinéma, comment peux-tu obtenir ce renseignement ?
➤
➤
9. Combien de possibilités as-tu, si tu as envie d'aller voir un dessin animé ? cite-les :

B. Vrai ou faux

	Vrai	Faux
On peut joindre M. Pinette pour demander un renseignement.		
Le vendredi 24, on peut voir Némou.		
Cette semaine se déroule du 20 au 26 mars.		
Il y a des réductions pour les familles avec deux enfants.		
L'abonnement « enfant » est au prix de 9€.		
Tous les films du soir commencent à 20 heures.		
La séance du dimanche matin commence à 14 heures.		
Les écoles bénéficient d'une réduction.		

NOM :
Prénom :

Date :

7. Un enfant précoce

A. Le texte

Lorsque j'étais encore très jeune et que ma mère allait au marché, elle me laissait au passage dans la classe de mon père qui apprenait à lire à des gamins de six ou sept ans.

Un beau matin, ma mère m'a déposé à ma place et est sortie sans mot dire pendant que mon père écrivait magnifiquement sur le tableau :

« Le petit garçon a désobéi : sa maman l'a puni. »

Tandis qu'il arrondissait un admirable point final, j'ai crié :

« Non, ce n'est pas vrai ».

Mon père s'est retourné et m'a regardé stupéfait. Il s'est écrié :
« Qu'est-ce que tu dis ? »

- Maman ne m'a pas puni ! Tu n'as pas bien écrit !

Il s'est avancé vers moi : « Qui te dit qu'on t'a puni ? »

- C'est écrit.

La surprise lui a coupé la parole un moment.

« Voyons, voyons, a-t-il dit, est-ce que tu sais lire ? »

- Oui.

- Eh bien, lis. »

J'ai lu la phrase à haute voix. Alors il est allé prendre un livre et j'ai lu sans difficulté plusieurs pages.

Je crois qu'il a éprouvé ce jour-là la plus grande joie et la plus grande fierté de sa vie. Les quatre autres instituteurs ont voulu m'entendre ; ils ont envoyé leurs élèves à la récréation pour m'écouter déchiffrer l'histoire du petit Poucet. Mais lorsque ma mère est revenue, au lieu d'admirer cet exploit, elle a pâli, elle a refermé le livre et m'a emporté dans ses bras en disant : « Mon dieu ! Mon dieu ! »



D'après Marcel Pagnol, *La gloire de mon Père*.

NOM :
Prénom :

Date :

B. Le questionnaire

1. « Monsieur Pagnol a une très belle écriture. »
Ecris les mots du texte qui le prouvent.
-

2. Vrai ou faux ?

Marcel a fait sa première année avant l'âge de 6 ans.

Il a su lire avant l'âge de 6 ans.

Il avait désobéi et a été puni.

Son père n'était pas au courant de ses capacités.

Marcel a su lire l'histoire du petit Poucet.

Cette école compte probablement cinq enseignants.

3. Reprends les mots du texte.

- Maman s'en va **silencieusement**.
-

- Il **dessinait un beau point à la fin de la phrase**.
-

- Elle **est devenue d'un blanc sans éclat**, elle a refermé le livre...
-

4. Souligne la bonne réponse.

- **A ton avis, le petit Marcel a pu lire la phrase car :**

- Marcel a crié en classe.
- Il a écouté les leçons quand il venait en classe.
- Les autres instituteurs l'ont aidé.

- **Son père a été surpris car :**

- Marcel a crié en classe.
- Il a été puni.
- Il a su lire ce qui était écrit.

- **Après cet exploit, sa mère :**

- a été aussi heureuse que son père.
- a eu peur.
- a voulu le faire lire à la maison.

NOM :
Prénom :

Date :

8. Le vieux tacot

A. Le texte

Il était une fois deux voitures qui ne se ressemblaient pas. La première était belle, longue et basse. Elle roulait si vite qu'on ne la voyait même pas passer. Elle faisait le bruit d'un orage et les vitres en tremblaient. C'était une magnifique voiture de course : un vrai bolide.

La seconde était petite, laide et haute sur roue. Il fallait parfois la pousser car elle n'aimait pas grimper les côtes. Elle faisait aussi du bruit, mais c'était un gros bruit de ferraille, de casserole ou de vieille machine. Les enfants riaient sur son passage. C'était une très ancienne voiture : un vieux tacot.

Un jour, le bolide, certain de gagner, proposa une course. Le vieux tacot se dit : « Je vais sûrement perdre ! ». Mais comme il était courageux, il accepta le pari. Aussitôt dit, aussitôt fait. On fixa l'itinéraire et l'on partit.

Je vous laisse imaginer ce que fut le départ ! La voiture de course s'élança si vite qu'on ne la vit bientôt plus. Le tacot démarra à petits tours de roues.

Le bolide rayonnait de joie. Il roulait, roulait si vite, si vite, que tout à coup...

« Une moto noire me suit ! Pourquoi ? Tiens, elle me fait signe de m'arrêter, le tacot a sans doute abandonné, on vient me prévenir... ».

Ce n'était pas cela. La moto s'approcha. « Vos papiers s'il vous plaît. Un excès de vitesse, ça va vous coûter cher ! ».

Et la moto remplit des papiers, ce qui fit perdre du temps, beaucoup de temps. Le bolide s'impatientait. A ce moment, il entendit un vilain bruit : quelque chose comme un gros bruit de ferraille, c'était le tacot qui arrivait. Doublant le bolide, il parcouru le dernier kilomètre.

A l'arrivée, soufflant, tremblant de toute sa mécanique, il lança un grand coup de klaxon qui voulait dire : « Rien ne sert de courir... ».

NOM :
Prénom :

Date :

B. La compréhension

Souligne la bonne réponse :

1. Le tacot de l'histoire est une voiture :

- belle, longue et basse ;
- qui n'aime pas grimper les côtes ;
- qui fait le bruit d'un orage.

2. Le bolide de l'histoire est une voiture :

- qui fait un gros bruit de ferraille ;
- qui fait rire les enfants sur son passage ;
- qui roule si vite qu'on ne la voit pas passer.

3. Un jour, les deux voitures décident :

- de se promener à la campagne ;
- de faire une course ;
- de ne plus se parler.

4. Dans l'histoire, la moto noire :

- fait la course avec le bolide ;
- vient annoncer au bolide que le tacot a abandonné ;
- est une moto de la gendarmerie.

5. Qui gagne la course ? :

- le tacot ;
- le bolide ;
- la moto.

6. Le tacot dépasse le bolide au moment :

- où la voiture de course fait le plein d'essence ;
- où la voiture de course a une contravention ;
- où la voiture de course est en panne.

7. Un « excès de vitesse » c'est quand :

- on va vite ;
- on double ;
- on va trop vite.

8. « Je vous laisse deviner ce que fut le départ », « vous » remplace :

- le lecteur ;
- le tacot et le bolide ;
- les roues.

NOM :
Prénom :

Date :

9. « Il fallait parfois pousser le tacot ».

On pourrait remplacer « parfois » par :

- autrefois ;
- quelquefois ;
- toujours.

10. Le tacot démarra « à petits tours de roues ».

On pourrait remplacer « à petits tours de roues » par :

- rapidement ;
- lentement ;
- très vite.

11. « Elle n'aimait pas grimper les côtes ».

On pourrait remplacer « les côtes » par :

- les routes qui étaient tout près ;
- les routes qui montaient.

12. « On fixa l'itinéraire » signifie :

- on fixa le nombre de participants ;
- on fixa le trajet à parcourir ;
- on fixa l'heure du départ.

13. Vrai ou faux ?

- Le tacot était bruyant, mais le bolide était silencieux.
- Le tacot accepte de faire la course.
- Les deux voitures démarrent à la même vitesse.
- La contravention a eu lieu un kilomètre avant l'arrivée.

14. Numérote ces phrases dans l'ordre du texte.

- Une moto noire suit le bolide.
- Le vieux tacot franchit la ligne d'arrivée.
- Le bolide est immobilisé car il a un procès.
- Le bolide propose une course de vitesse.

9. La chèvre de Monsieur Seguin

A. Le texte

(1) La chèvre de monsieur Seguin s'est sauvée de l'étable...

La chèvre blanche, à moitié ivre, se vautrait dans l'herbe, les jambes en l'air, et roulait le long des talus, pêle-mêle avec les feuilles tombées et les châtaignes. Puis, tout à coup, elle se redressait d'un bond sur ses pattes. Hop ! la voilà partie, la tête en avant, à travers le maquis et les buissières, tantôt sur un pic, tantôt au fond du ravin, là-haut, en bas, partout... On aurait dit qu'il y avait dix chèvres de monsieur Seguin dans la montagne. C'est qu'elle n'avait peur de rien, la Blanquette. Elle franchissait d'un saut de grands torrents qui l'éclaboussaient au passage de poussière humide et d'écume. Alors, toute ruisselante, elle allait s'étendre sur quelque roche plate et se faisait sécher par le soleil...

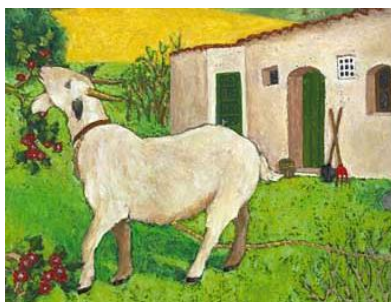
Une fois, elle s'avancait au bord du plateau, une fleur de cytise aux dents ; elle aperçut en bas dans la plaine, la maison de monsieur Seguin avec le clos derrière. Cela la fit rire aux larmes.

« Que c'est petit ! dit-elle. Comment ai-je pu tenir là-dedans ! ».

Pauvrette ! De se voir si haut perchée, elle se croyait au moins aussi grande que le monde.

En somme, ce fut une bonne journée pour la chèvre de monsieur Seguin.

Alphonse Daudet, *Lettre de mon moulin*



NOM :
Prénom :

Date :

B. La compréhension

1. On dit que la chèvre est à moitié ivre (1^e phrase).
Aurait-elle bu de l'alcool ? Explique.

.....

2. Parfois la chèvre se repose.
Ecris la phrase du texte qui le prouve.

.....

.....

3. Cite une raison qui pourrait amener la chèvre à dire :
« Que c'est petit ».

.....

4. Vrai ou faux ?

Il y a dix chèvres dans la montagne.
La chèvre s'appelle Blanchette.
Elle saute par-dessus les torrents.
Elle aperçoit monsieur Seguin.

5. Grâce au texte, cite :

Le nom d'un arbuste à fleurs :

Le nom d'un fruit :

6. La chèvre rit fort !

Ecris la phrase du texte qui le montre.

.....

NOM :
 Prénom :

Date :

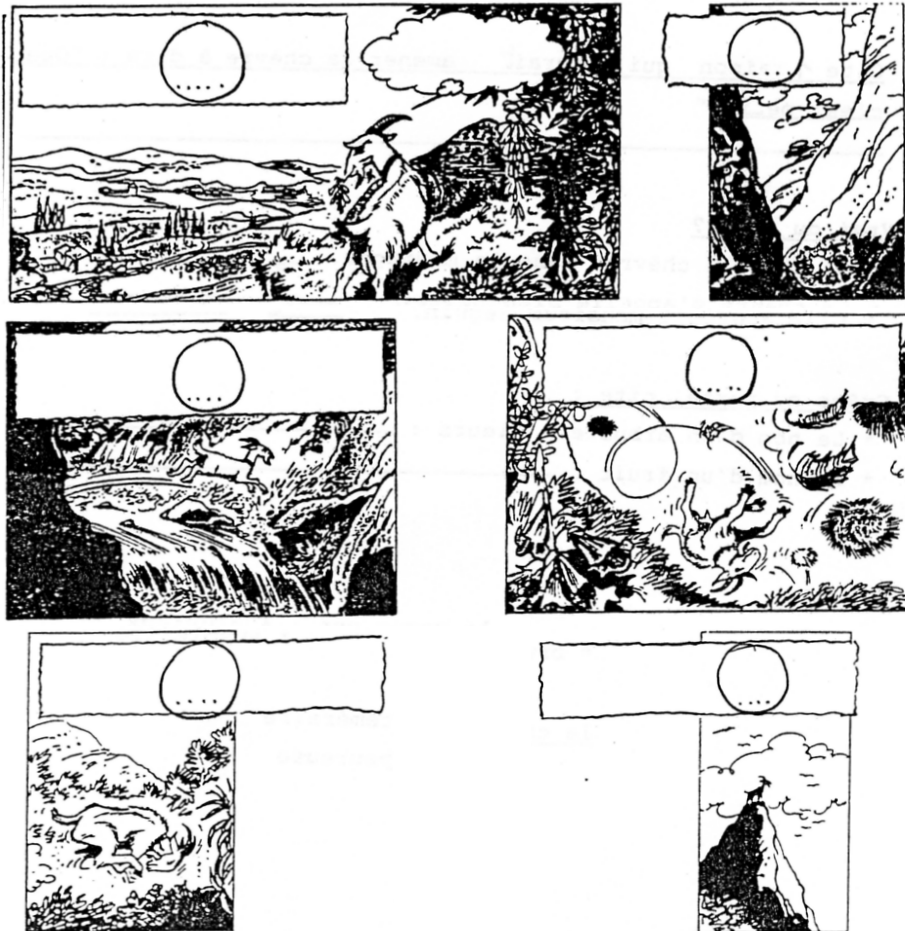
7. Choisis.

La chèvre est :	<input type="radio"/> noire	Le temps est :	<input type="radio"/> pluvieux
	<input type="radio"/> blanche		<input type="radio"/> nuageux
	<input type="radio"/> brune		<input type="radio"/> ensoleillé
La chèvre est :	<input type="radio"/> téméraire		
	<input type="radio"/> peureuse		

8. L'auteur emploie un mot précis pour dire :

- que la chèvre se trouve sur un sommet :
- qu'elle se trouve dans un creux :
- qu'elle est mouillée :
- qu'elle se trouve dans les buissons :

9. Numérote les images dans l'ordre chronologique.



NOM :
Prénom :

Date :

10. Texte lacunaire

Mots à replacer dans le texte :

conférencier - gênait - pleurer - furieux - différencie -
confondre - impatient - étrange - jamais - s'ennuyait

(utilise le dictionnaire si tu en as besoin)

Un jour, il y avait un jeune dromadaire qui n'était pas content du tout. La veille, il avait dit à ses amis : « Demain, je sors avec mon père et ma mère, nous allons entendre une conférence : voilà comme je suis moi ! » Et les autres avaient dit : « Oh, oh, il va entendre une conférence, c'est merveilleux », et lui n'avait pas dormi de la nuit tellement il était ; et voilà qu'il n'était pas content parce que la conférence n'était pas du tout ce qu'il avait imaginé : il n'avait pas de musique et il était déçu, il beaucoup, il avait envie de pleurer.

Depuis une heure trois quarts un gros monsieur parlait. Devant le gros monsieur, il y avait un pot à eau et un verre à dents sans la brosse et, de temps en temps, le monsieur versait de l'eau dans le verre, mais il ne se lavait les dents et visiblement irrité il parlait d'autre chose, c'est-à-dire des dromadaires et des chameaux. Le jeune dromadaire souffrait de la chaleur, et puis sa bosse le beaucoup ; elle frottait contre le dossier du fauteuil, il était très mal assis, il remuait. Alors, sa mère lui disait : « Tiens-toi tranquille, laisse parler le monsieur », et elle lui pinçait la bosse ; le jeune dromadaire avait de plus en plus envie de, de s'en aller... Toutes les cinq minutes, le conférencier répétait : « Il ne faut surtout pas les dromadaires et les chameaux, j'attire, mesdames, messieurs et chers dromadaires, votre attention sur ce fait : le chameau a deux bosses mais le dromadaire n'en a qu'une ! ».

Tous les gens de la salle disaient : « Oh, oh, très intéressant », et les chameaux, les dromadaires, les hommes, les femmes et les enfants prenaient des notes sur leur petit calepin.

Et puis, le recommençait : « Ce qui les deux animaux, c'est que le dromadaire n'a qu'une bosse, tandis que, chose et utile à savoir, le chameau en a deux... ». A la fin, le jeune dromadaire en eut assez et, se précipitant sur l'estrade, il mordit le conférencier. « Chameau ! » dit le conférencier

Et tout le monde dans la salle criait : « Chameau, sale chameau, sale chameau ! » Pourtant c'était un dromadaire, et il était très propre.